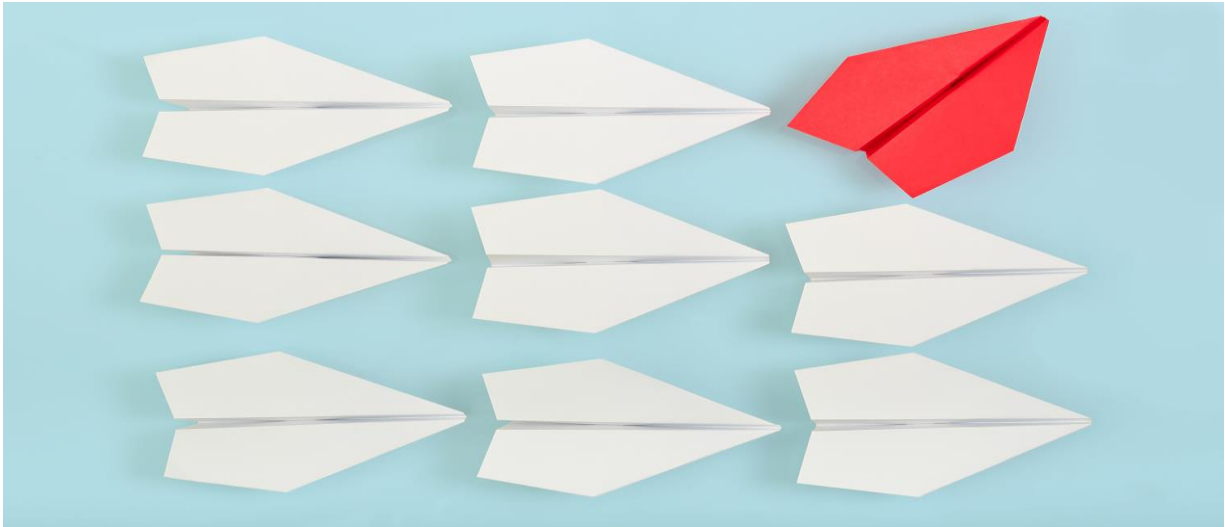


Grand-Messe

Sommaire



Contexte

Il y a un an déjà, le Scientifique en chef et la Direction aux défis de société et aux maillages intersectoriels (DSMI) des Fonds de recherche du Québec (FRQ) lançaient un programme pilote intitulé AUDACE. Ancré dans l'actualité scientifique internationale, AUDACE constituait le premier né d'une programmation misant sur les maillages intersectoriels et sur les avancées que peuvent générer les croisements de savoirs, d'approches et de cultures de diverses disciplines scientifiques. Les FRQ offraient ainsi un cadre souple et novateur incitant la communauté de la recherche à faire preuve de créativité et d'audace, sans se soucier des barrières disciplinaires et en osant toutes les ruptures. L'appel à des projets audacieux et à fort potentiel de retombées rencontra d'emblée un grand succès puisque quelque deux cents demandeurs y ont répondu.

Le 13 septembre 2018 s'est tenu à la Société des arts technologiques (SAT), à Montréal, la première Grand-Messe AUDACE. Les 22 équipes de recherche financées lors de la première édition d'AUDACE sont venues y présenter leurs projets. Toutes, à leur manière, s'ouvrent à des collaborations inattendues, acceptent de se mettre en danger en abandonnant leurs habitus disciplinaires, bref osent déplacer les frontières, les repousser, voire les traverser.

À la suite des présentations en rafale des équipes subventionnées, un atelier a regroupé plus d'une centaine de participants répartis en une douzaine de tables pour discuter de l'avenir du programme et d'éventuelles nouvelles avenues pour leurs projets.

Profil des 130 participant(e)s

- 22 équipes AUDACE. Toutes avaient au moins 1 représentant(e) et certaines en avaient jusqu'à 9.
- 77 chercheurs ou chercheuses responsables, cochercheurs ou cochercheuses, étudiants ou étudiantes participant aux projets AUDACE ont présenté et/ou participé aux ateliers.
- 15 partenaires des FRQ de différentes organisations.
- 12 membres du chantier Créativité et Intersectorialité et 3 membres des comités de pertinence AUDACE.
- 7 membres des CA des FRQ.
- Des représentant(e)s des ministères (MESI et MSSS)
- De représentant(e)s des médias (Radio-Canada, ACFAS, Palindrome).
- Une douzaine de personnes provenant des FRQ.

Objectifs

- Assister à une déferlante de projets pour montrer la diversité des parcours et la richesse des croisements intersectoriels au service de projets inédits et qui osent la rupture.
- Faire voir et entendre des équipes financées, d'autant plus que le programme AUDACE est maintenant offert sur une base annuelle et que l'appel à projets pour la deuxième édition est en cours.
- Donner la parole à des partenaires des Fonds inspirants qui sont impliqués à leur façon et dans leur domaine respectif dans l'aventure dont AUDACE est le versant universitaire.
- Accélérer les interactions et le choc des cultures disciplinaires et trouver des avenues potentielles pour décupler le potentiel des projets AUDACE.
- Brasser la cage et les idées en permettant à une galerie d'audacieuses et d'audacieux de se réseauter et de discuter avec les FRQ et leurs partenaires sur le futur du programme AUDACE.



Programme de la journée en bref ([lien vers le programme](#))

13h00 Accueil des participant(e)s

13h10 Mots de bienvenue

- Rémi Quirion, scientifique en chef du Québec
- Denise Pérusse, directrice aux défis de société et aux maillages intersectoriels, FRQ

13h20 Allocutions inspirantes

- Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef, Musée des beaux-arts de Montréal
- Yves Jacquier, directeur de la recherche, Ubisoft Montréal

13h30 Présentation en rafale de 11 projets audacieux financés - partie 1

14h45 Présentation en rafale de 11 projets audacieux financés - partie 2

16h00 Ateliers

- Atelier 1 : Identifier les points forts du programme AUDACE et les obstacles/besoins à combler
- Atelier 2 : Décupler le potentiel des projets AUDACE

17h10 *Native Alien* : Un système de comprovisation émergente entre musicien humain et logiciel improvisateur, Conférence démonstration du matralab (U.Concordia) – Sandeep Bhagwati, Felix del Tredici et Joseph Browne

17h35 Cocktail dînatoire



Principaux constats

- **Caractère indispensable du programme perçu comme unique dans l'univers des subventions.** AUDACE permet des recherches qu'à l'heure actuelle aucun autre programme ne financerait. Il s'agit maintenant d'améliorer encore le programme, de lui permettre de croître, de se consolider et de se développer.
- **Unanimité pour reconnaître l'apport précieux du programme, même si son financement est modeste :** il s'agit en effet de « seed money » susceptible d'avoir un effet levier sur des financements ultérieurs. Outre cet effet, espéré à l'endroit tant des Fonds fédéraux que d'éventuels partenaires extérieurs, notamment industriels, AUDACE pourrait avoir des prolongements à l'intérieur même des FRQ.
- **Source de motivation :** l'étincelle du début et la reconnaissance du travail interdisciplinaire et intersectoriel ont créé l'environnement favorable pour travailler ensemble et viser des innovations dans plusieurs disciplines.
- **Reconnaissance que le programme permet aux idées audacieuses d'aller au-delà des collaborations intersectorielles habituelles.** Le programme permet, tant au regard de l'administration universitaire que de l'extérieur, de briser les configurations de groupes imposées par les structures pour former de nouvelles entités plus dynamiques. À cet égard, il apparaît nécessaire de défendre la notion de risque en encourageant des projets dont on ne sait pas s'ils vont fonctionner ou pas.
- **Nécessité pour le chercheur ou la chercheuse d'apprendre à vulgariser sa propre démarche pour pouvoir discuter avec le chercheur ou la chercheuse de l'autre discipline et ensuite concevoir et écrire un projet commun.** Le programme oblige les membres de la communauté scientifique d'horizons disciplinaires différents à sortir de leur zone de confort pour pouvoir ensemble viser des innovations, parfois dans chacune des disciplines concernées.
- **Qualité de son format qui permet de présenter un projet à risque sans données préliminaires et selon une procédure allégée.** La (relative) légèreté du dossier a été appréciée, de même que la possibilité d'adjoindre du matériel explicatif, notamment sous forme de vidéo.
- **Processus d'évaluation novateur :** la rencontre en entrevue avec le comité international d'évaluation s'est avérée très stimulante pour les équipes fraîchement constituées. Il s'agit d'un mode novateur grandement apprécié sans compter l'importance accrue, dans un contexte où le profil des membres évaluateurs dans ce type de programme est très diversifié et provient d'horizons disciplinaires très éloignés, du rôle tenu par le président du comité qui doit veiller à bien orienter les discussions.
- **Création d'un momentum qu'il s'agit de prolonger et de rendre encore plus fort.** Le programme a permis à des chercheurs et chercheuses de « s'assumer » en s'affichant comme différents, en se posant les questions différemment ou en se permettant d'enfin concrétiser un rêve. Les équipes constituées ont permis de mettre en commun l'expérience de la nouveauté, de développer une réflexion en dehors des sentiers battus, bref d'oser sortir des fonctionnements habituels et de commencer à réaliser leurs ambitions véritables.

EN SOMME

AUDACE EST UN PROGRAMME INCONTESTABLEMENT REÇU PAR LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE COMME UNE « BOUFFÉE D'AIR FRAIS ». NON SEULEMENT ON LE SOUTIENT ET LE REVENDIQUE, MAIS MÊME ON VEUT SUGGÉRER DES DÉVELOPPEMENTS ET ON EN REDEMANDE!



Des améliorations pour Audace 1.0...

Financement sur 3 ans

Tous sont unanimes pour proposer que le financement s'échelonne sur trois ans pour diverses raisons : meilleur recrutement d'étudiants, notamment les post-docs grâce à un meilleur arrimage aux structures institutionnelles de formation, possibilité de mieux préparer l'exécution du projet, notamment en ajustant les vocabulaires différents, et de mieux le réajuster en cours de route, ne pas être trop retardé par l'obtention d'un certificat éthique, lorsque requis, et surtout parce que des projets à haut risque ont besoin de plus de temps pour donner des résultats probants!

Des contraintes administratives à lever

L'annonce des subventions devrait se faire idéalement au début avril pour pouvoir retenir les bonnes candidatures étudiantes pour l'été.

Par rapport au financement trop faible, la gestion du projet paraît plutôt difficile pour les grandes équipes qui n'ont pas la même facilité à s'ajuster que les équipes plus petites.

Les notions de responsable versus coresponsable pourraient être revues. On devrait permettre plutôt la responsabilité multiple, surtout dans le cas de personnes issues de milieux différents.

La non-éligibilité des collaborateurs comme demandeurs est à revoir ou à assouplir. AUDACE pourrait être une première plateforme qui va au-delà des règles administratives habituelles. De façon à pousser davantage les limites de ce qui est habituellement convenu, on suggère même que les porteurs de projets puissent être de simples citoyens, par exemple, afin de faire bouger le milieu universitaire, plutôt conservateur à cause de son cadre institutionnel et administratif.

Mode d'évaluation toujours plus novateur

Les comités d'évaluations (qui doivent être à la fois pointus dans les domaines visés mais aussi foncièrement interdisciplinaires) demeurent un grand pari et à ce titre, le rôle du président du comité est crucial et devrait être renforcé. Certains chercheurs invitent les FRQ à proposer des modes d'évaluation encore plus dégagés des usages universitaires, peut-être, notamment, en accordant une place encore plus importante à l'entrevue. Preuve qu'Audace autorise toutes les audaces! Les Fonds sont en tout cas invités, par l'entremise de la DSMI, à se pencher sur cette question.

Accompagnement des Fonds

De façon très diversifiée, les chercheurs ont été unanimes à souhaiter que les FRQ les accompagnent encore plus dans leur démarche risquée, en leur donnant plus d'encadrement plutôt que de financement (même si un financement accru serait souhaitable). En ce sens, la majorité des participants ont appelé à une reconduction d'évènements du genre de la Grand-Messe dont ils affirment tous avoir tiré de grands enseignements. Ils reconnaissent, en particulier, y avoir fait des rencontres et pratiqué, séance tenante, des amorces de maillages inattendus qui leur paraissent devoir les mener à de nouvelles collaborations. Cela dit, un accompagnement plus poussé par les Fonds, s'il est fortement souhaité, supposerait des ressources supplémentaires à l'interne pour aller plus avant.

Stratégie de communication axée sur une bonne vulgarisation

Un travail de vulgarisation permettant la diffusion à un large public valoriserait le programme et, outre son impact social de diffusion des connaissances, servirait de moyen d'influence des politiques dans le but d'assurer un financement amélioré et continu. Le plan de communication, contenant des textes et des vidéos, expliquerait ce que peuvent donner les projets et leurs retombées. Des alliances avec les média grand public appropriés devraient aussi permettre de lancer dans l'espace public le fruit de collaborations audacieuses susceptibles d'inspirer d'autres projets actuellement latents hors de la sphère conventionnelle de la recherche. Cette visibilité accrue permettrait également de recruter, comme porteurs de dossiers, les simples citoyens évoqués ci-dessus. Elle permettrait enfin un arrimage plus facile entre les disciplines.

... et de nouvelles pistes d'action

Prolonger Audace 1.0

Par un financement intermédiaire (*bridge funding*) permettant, sur communication de résultats déjà probants et d'un exposé des difficultés rencontrées pour aller plus loin, de faire le lien avec des subventions plus importantes, notamment fédérales. Cette mesure représenterait une des premières matérialisations de l'encadrement prolongé espéré des Fonds.

Créer des bourses associées au projet Audace 1.0

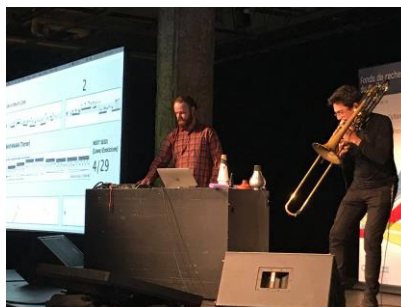
Pour des étudiants au profil déjà intersectoriel ou qui semblent se diriger vers l'intersectorialité. Ces bourses faciliteraient le recrutement des étudiants les plus naturellement enclins à ce type de collaboration et de démarche de recherche. Ce sont d'ailleurs ces profils atypiques qui ont le plus de mal à se voir financer dans le système conventionnel. En encourageant ainsi de nouvelles vocations, on contribuerait à moyen terme à rendre l'intersectorialité un peu plus répandue, certains participants de la Grand Messe étant même allés jusqu'à souhaiter que l'intersectorialité, de relativement marginale qu'elle est à l'heure actuelle, finisse par devenir la norme!

Créer un Audace 2.0

Destiné à financer un nombre plus restreint de projets retenus parmi ceux qui auraient été déjà financés par Audace 1.0. Idéalement, la subvention serait plus élevée et s'étendrait sur une période plus longue, permettant ainsi une maturation des projets. La demande devrait être relativement simple, d'un niveau de complexité équivalent à la demande initiale.

Créer un Prix Audace

Décerné au projet qui viendrait maximiser la mixité de l'équipe tout en favorisant des retombées concrètes, immédiates ou futures, mais clairement identifiables. Un financement intéressant de ce prix ainsi qu'une publicisation importante (type Prix du Québec ou Prix du Gouverneur général) viendrait renforcer l'effet du plan de communication évoqué ci-dessus.



Rétroaction - Sondage

Un court sondage a été transmis aux participant(e)s de la Grand-Messe AUDACE. Nous avons obtenu 30 réponses.

Question 1 : Avez-vous appris une ou plusieurs nouvelle(s) façons de faire (autre méthode, autre perspective théorique, autre objet de recherche, nouvelles données (s) ?

97 % des répondant(e)s ont confirmé avoir appris une ou plusieurs nouvelle(s) connaissance(s).

Question 2 : Avez-vous rencontré une ou plusieurs personnes avec laquelle ou lesquelles vous pourriez éventuellement collaborer à l'élaboration d'un projet de recherche audacieux et intersectoriel ?

57 % des répondant(e)s ont confirmé avoir rencontré une ou plusieurs personnes avec laquelle ou lesquelles ils pourraient éventuellement collaborer dans le cadre d'un projet de recherche.

Question 3 : Avez-vous une ou plusieurs nouvelle(s) perspective(s) de recherche audacieuse et intersectorielle en tête?

70 % des répondants ont confirmé avoir une ou plusieurs nouvelles perspectives de recherche audacieuse et intersectorielle.

Question 4 : Recommanderiez-vous de tenir cet évènement de nouveau à la Société des arts technologiques (SAT)?

79 % des répondants ont répondu affirmativement à cette question.

Question 5 : Avez-vous d'autres commentaires à formuler qui pourraient être pertinents ? 18 répondants ont émis des commentaires?

En voici un aperçu :

- « Élargir le bassin des audacieux lors d'un tel événement et relayer l'info de réseautage. L'exercice du 13 septembre s'adressait aux déjà converti(e)s alors qu'il aurait grandement gagné à être plus "contaminateur". »
- « Merci beaucoup pour l'initiative. Espérons, suite aux présentations inspirantes qui ont eu lieu, que l'esprit sectoriel et disciplinaire soit bientôt un mode de pensée et d'organisation appartenant au passé. »
- « Inclure davantage les chercheuses et chercheurs de collègues dans cette nouvelle et belle aventure. »
- « Présentations très inspirantes. Elles suscitent de la fierté d'appartenir à la communauté des chercheuses et chercheurs québécois. »
- « La plupart de demandes ont montré une intersectorialité très forte... ceci dit, il y a des projets « médicaux » pour qui l'intersectorialité est mince... Est-ce que le concours visait les participants des trois FRQ ? »
- « Un nombre important de projets présentés portaient sur des questions classiques en sciences médicales et de la santé. Pratiquement rien qui implique les enjeux traités par l'une ou l'autre des disciplines des sciences humaines. L'ouverture aux approches innovantes devrait aussi être imposé aux chercheurs du domaine de la santé. »
- « L'évènement arrive trop tôt, les projets n'avaient pas encore de retombées, donc leur audace n'était que spéculative. »
- « Laisser plus de temps aux gens pour réseauter. »
- « Belle réunion ! On se sent valorisés par votre approche personnalisée dans ce concours. »
- « Bravo aux FRQ » et « à toute l'équipe de l'organisation de cet événement et merci d'avoir pu diffuser en direct à partir de Facebook ! »
- « Merci aux organisa(trices)teurs de cette belle séance plus qu'instructive et révélatrice de la dynamique que crée le programme AUDACE. »

Pour plus de détails sur le déroulement de la Grand-Messe du 13 septembre, la présentation des 22 projets audacieux financés et le résumé des projets, RDV sur (<http://www.scientifique-en-chef.gouv.qc.ca/dossiers/recherche-intersectorielle/programme-audace/projets-finances/>)