

MEMBRES DU CHANTIER CRÉATIVITÉ ET INTERSECTORIALITÉ



Céline Audet

Professeure
Écophysiologie et aquaculture
Institut des sciences de la mer
Université du Québec à Rimouski

Membre depuis 2018

Spécialiste en écophysiologie des poissons, ses travaux portent sur des problématiques aquacoles et environnementales. En aquaculture, elle mène principalement des études sur les ombles et sur la plie rouge. Ses travaux sur les ombles allient physiologie et génétique alors que ceux sur la plie rouge portent principalement sur les stades larvaires et juvéniles. Elle s'intéresse également à la physiologie de la truite de mer et poursuit différentes recherches de nature collaborative sur différentes espèces marines. Elle est également directrice thématique « Ressources, énergies marines et santé du secteur économique maritime » dans le cadre du Réseau Québec maritime.

#écophysiologie
#aquaculture



Sandeep Bhagwati

Professeur associé
Musique et théâtre
Université de Concordia

Membre depuis 2016

Compositeur, directeur de théâtre et artiste médiatique, il est le récipiendaire de nombreux prix. Détenteur d'une Chaire de recherche du Canada pour les Arts Inter-X à l'Université Concordia depuis 2006, il dirige le Matralab, un centre de recherche/création pour les arts interculturels et interdisciplinaires. Son travail se concentre sur la « comprovisation », les esthétiques inter-traditionnelles, l'esthétique de l'interdisciplinarité, le théâtre gestuel, le théâtre sonore et les partitions interactives.

#musique
#arts numériques
#théâtre



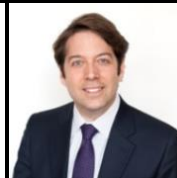
Caroline Boudoux

Professeure agrégée
Génie physique
Polytechnique Montréal, CHU Ste-Justine

Membre depuis 2018

Diplômée du Massachusetts Institute of Technology (MIT), où elle a suivi un programme conjoint de génie biomédical avec Harvard – le génie au MIT, la médecine à Harvard — elle se spécialise dans l'utilisation de composants de fibres optiques pour l'observation d'organes de manière non invasive. Ses travaux sont basés sur la photonique et s'articulent autour de la tomographie par cohérence optique, l'endoscopie, l'usinage optique, la microscopie. Elle est responsable du Laboratoire d'imagerie et diagnostic optique à Polytechnique Montréal depuis 2008.

#fibre optique
#imagerie médicale



Frédéric Bouchard

Professeur titulaire
Philosophie
Université de Montréal

Membre depuis 2016

Par ses recherches et son enseignement, il essaie de montrer l'apport de la philosophie à la recherche scientifique et, inversement, comment les avancées de la science peuvent contribuer à nos réflexions philosophiques classiques. Il s'intéresse aussi à diverses questions d'épistémologie des sciences tels le rôle de l'expertise scientifique dans le débat démocratique et les décisions publiques. Il est depuis juin 2017, le Doyen de la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal. Il a été le premier titulaire de la chaire ÉSOPE de philosophie et jusqu'à tout récemment président de l'Acfas.

#philosophie des sciences
#histoire



Edwin Bourget
 Chercheur en écologie marine
 Administrateur
 Professeur émérite
 Université Laval

Membre depuis 2018

Chercheur en écologie marine et administrateur de grande envergure, il a contribué à modeler le paysage universitaire et entrepreneurial du Québec. Ses travaux de recherche en écologie des invertébrés littoraux ont été publiés dans les revues internationales les plus prestigieuses dans le domaine de l'océanographie. Il a obtenu plusieurs prix dont : Prix Michel-Jurdant 1996; Prix du Québec Armand-Frappier 2012; Prix Gérard-Parizeau 2012. Parallèlement à ses fonctions de professeur et de chercheur, il a assumé des fonctions administratives (vice-doyen, vice-recteur). Ses réalisations témoignent de son engagement envers le système universitaire québécois et la société québécoise dans son ensemble.

#écologie marine
 #océanographie



Claude Corbo
 Ancien professeur et ancien recteur
 Université du Québec à Montréal

Membre depuis 2016

Tout au long de sa carrière, il occupe de multiples fonctions de gestionnaire au sein de l'Université du Québec à Montréal dans les sciences humaines et à l'enseignement et à la recherche (vice-doyen, vice-recteur), avant d'accéder au rectorat de l'établissement en 1986. Il occupe le poste de recteur pendant dix ans jusqu'en 1996, année où il retourne à l'enseignement. Il sera de nouveau recteur à partir de 2008 jusqu'à la fin de l'année 2012. Auteur de plusieurs ouvrages traitant d'éducation, de politiques ou de questions culturelles, il s'est toujours attaché à promouvoir l'accessibilité au savoir et à la culture.

#politiques scientifiques
 #institutions politiques



Jeremy R. Cooperstock
 Professeur
 Génie électrique et informatique
 Université McGill

Membre depuis 2018

Il est membre du *Centre for Intelligent Machines* et membre fondateur du Centre de recherche interdisciplinaire en médias et technologies de la musique. Il dirige le *Shared Reality Lab*, qui se concentre sur la médiation informatique pour faciliter la communication humaine haute-fidélité et la synthèse d'environnements immersifs multimodaux percutants et stimulants. Son laboratoire développe des technologies pour soutenir la formation chirurgicale, la simulation de la performance orchestrale, la mise en situation pour les intervenants d'urgence, etc.

#interface humain-machine
 #systèmes immersifs
 #réalité virtuelle et augmentée



Tomás Dorta
 Professeur
 Faculté de l'aménagement - École de design
 Université de Montréal

Membre depuis 2016

Architecte et designer praticien, il étudie l'impact de la réalité virtuelle comme outil de visualisation sur le processus de design. Il compte à son actif de nombreuses conférences et articles dans des revues scientifiques internationales. Il enseigne à l'école de design de l'Université de Montréal depuis 2003 où il donne des cours et ateliers en design industriel et en design d'interaction. Il est également directeur du Laboratoire de recherche en design *Hybridlab* et le concepteur principal d'un système innovateur de réalité virtuelle sociale pour le travail collaboratif, le *Hybrid Virtual Environment 3D* (Hyve-3D).

#codesign et design collaboratif
 #conception assistée par ordinateur
 #interface humain-machine

**Julie Dirwimmer**

Conseillère principale – relations science & société
Bureau du Scientifique en chef
Fonds de recherche du Québec

Membre depuis 2018

Titulaire d'un Master en communication scientifique, Julie s'intéresse aux relations entre la science et la société, sous toutes ses formes. À l'emploi de l'Association francophone pour le savoir – Acfas pendant sept ans, elle a animé les conversations avec les chercheurs québécois et les gouvernements, via les médias sociaux, les relations médias et les prises de position publiques. Depuis 2016, elle travaille avec le bureau du scientifique en chef afin de valoriser les projets intersectoriels et les initiatives de conseil scientifique aux gouvernements.

**Philippe Dubé**

Professeur associé
Sciences historiques
Université Laval

Membre depuis 2018

Professeur retraité, conférencier, commissaire, ses intérêts portent sur les pratiques de muséologie populaire et la mise en public. Par ses travaux de recherche, il a développé une expertise en requalification de vocation des territoires culturels au Québec comme ailleurs. Il a reçu de la Fondation canadienne de l'innovation une importante subvention qui lui a permis de concevoir un laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture qui traite des modalités de transmission de la culture en contexte muséal. Cette infrastructure de recherche, lancée en 2007, cherche à établir une synergie entre différentes disciplines dans le but d'innover, grâce aux technologies, et s'ouvre par la même occasion, sur de nouveaux champs de recherche comme l'expologie et la muséomatique.

#muséologie
#exposition

**Sophie Gauthier-Clerc**

Chargée de programmes à la Direction des Défis de société et des maillages intersectoriels
Bureau du Scientifique en chef
Fonds de recherche du Québec

Membre depuis 2018

Biologiste de formation et détentrice d'un doctorat en océanographie de l'Université du Québec à Rimouski, elle a œuvré en recherche active pendant huit ans dans le domaine de l'écophysiologie et de l'écotoxicologie. Elle occupe des fonctions en administration de la recherche depuis 2012 et a rejoint les Fonds de recherche du Québec en janvier 2018.

**Nicola Hagemeister**

Professeure titulaire
École de technologie supérieure

Membre depuis 2018

Ingénieure biomédicale affiliée au Département de chirurgie de l'Université de Montréal, elle travaille à faire la jonction entre les techniques développées par les ingénieurs et les besoins cliniques des orthopédistes. Les recherches qu'elle mène au Centre de recherche du CHUM visent à déterminer comment une nouvelle technologie peut améliorer la planification chirurgicale et la gestion des soins des patients souffrant d'arthrose du genou. Cette recherche utilise un cadre d'évaluation précoce des technologies afin de contribuer aux politiques de la santé.

#biomécanique
#technologies de la santé

**Yves Jacquier**

Directeur exécutif – Studios de services de Production
Ubisoft Divertissements inc.

Membre depuis 2016

Titulaire d'un doctorat en physique des particules, il dirige Ubisoft La Forge dont la mission est de concrétiser les idées technologiques issues de la collaboration entre le milieu de la recherche universitaire et les équipes de production. Il est responsable des studios de services de production en se donnant la mission de les amener à l'avant-garde de l'industrie en développant notamment des services de capture de performance, de biométrie ou de télémétrie.

#services de production
#industries créatives

**François-Joseph Lapointe**

Professeur titulaire
Sciences biologiques
Université de Montréal

Membre depuis 2016

Biologiste et bioartiste, il dirige le Laboratoire d'écologie moléculaire et d'évolution de l'Université de Montréal. Dans le cadre de ses recherches scientifiques, il s'intéresse à la phylogénétique, à la systématique, ainsi qu'à la génétique des populations. Dans le cadre de sa pratique artistique, il s'inspire des modèles de la biologie moléculaire et de la génétique à des fins de créations. Son plus récent projet consiste à séquencer son microbiome et celui de sa conjointe afin de générer des égoportraits métagénomiques.

#Bioinformatique
#Diversité génétique
#Écologie biomoléculaire
#Hybridation
#Plylogénétique

**Catherine Laprise**

Professeure
Université du Québec à Chicoutimi

Membre depuis 2018

Elle se consacre à la recherche sur la génomique et la génétique humaine. Elle est titulaire de la Chaire de recherche en santé du Canada sur l'environnement et la génétique des troubles respiratoires et de l'allergie. Ses recherches visent à l'identification de gènes associés à l'asthme et à une meilleure compréhension du rôle ou de l'impact de ces gènes dans le développement et la symptomatologie de cette maladie. Ces recherches sur l'asthme visent également l'intégration des données dites « omiques » (génétiques, génomiques, transcriptomiques et épigénétiques) afin de mieux comprendre la pathogenèse de l'asthme.

#Génomique
#Génétique humaine
#Asthme

Poste à combler

Directrice ou directeur scientifique
Fonds de recherche du Québec – Nature et technologies



France Légaré
Professeure titulaire
Médecine familiale et d'urgence
Université Laval

Membre depuis 2018

Initialement formée comme architecte et par la suite comme médecin de famille avec un doctorat en santé des populations, elle porte aujourd'hui plusieurs chapeaux : médecin, enseignante clinicienne, chercheuse, directrice d'une chaire de recherche du Canada sur la décision partagée et l'application des connaissances. À ce sujet, elle cherche à développer des outils pour mieux faire comprendre aux professionnels de la santé les résultats des études scientifiques. Elle a été nommée chercheuse de l'année 2011 en médecine familiale par le Collège des médecins de famille du Canada.

#Outils d'aide à la décision
#Données probantes en santé
#Soins centrés sur les patients



Serge Marchand
Directeur scientifique
Fonds de recherche du Québec – Santé

Membre depuis 2017

Passionné de neuroscience, sa carrière de chercheur porte sur les mécanismes neurophysiologiques responsables du développement et de la persistance de la douleur chronique. Auteur de nombreux articles scientifiques sur le sujet, il a fait partie de nombreux comités d'évaluation, nationaux et internationaux. Il est maintenant aux premières loges de l'administration de la recherche en santé de par sa nomination en août 2017 comme directeur scientifique du FRQS.



François Michaud
Professeur titulaire
Génie électrique et informatique
Université de Sherbrooke

Membre depuis 2016

Il est le fondateur et directeur du regroupement INTER (Ingénierie de technologies interactives en réadaptation), un regroupement québécois soutenant le réseautage et la réalisation de projets de recherche concertés techno-santé. Il est aussi directeur de l'Institut interdisciplinaire d'innovation technologique (3IT) et codirige IntRoLab. Il vise à intégrer des systèmes autonomes intelligents dans des conditions d'opération de la vie courante, pour améliorer la qualité de vie. De telles activités impliquent du travail interdisciplinaire et expérimental qui touche des sujets variés (robot-jouet pour les enfants autistes, système de téléadaptation à domicile, fauteuil roulant motorisé, robotique interactive, etc.), où il joue le rôle d'initiateur, de développeur et d'intégrateur.

#Robotique mobile
#Systèmes intelligents
#Interaction humain-robot



Isabelle Perez
Professeure titulaire
Psychologie
Université de Montréal

Membre depuis 2016

Détentrice de la Chaire de recherche du Canada en neurocognition de la musique, elle codirige le BRAMS, le Laboratoire international de recherche sur le Cerveau, la Musique et le Son. Ce laboratoire fait partie du Centre for Research on Brain, Language and Music (CRBLM), regroupement stratégique interuniversitaire basé à Montréal. Ses recherches ont pour point central les processus cognitifs impliqués dans les activités musicales. Elle a notamment démontré les fondements biologiques de la musique, le fait que celle-ci repose sur des bases neurologiques et cognitives pouvant être étudiées en laboratoire. Auteure de plus de 200 articles scientifiques et de 40 chapitres de livres, elle a fait en sorte que Montréal devienne un haut lieu de la recherche dans les domaines des neurosciences et de la musicologie.

#Musique et langage
#Neuroscience cognitive
#Imagerie cérébrale

**Denise Pérusse**

Directrice – Défis de société et
maillages intersectoriels
Bureau du scientifique en chef
Fonds de recherche du Québec

Membre depuis 2016

Elle a occupé pendant les 15 dernières années plusieurs fonctions au sein des FRQ. Détentrice d'un doctorat en littérature et cinéma de l'Université Laval, elle a aussi fait des études en sociologie. Elle est l'auteure de Pays littéraires du Québec et d'un portrait d'Alain Grandbois. Elle est associée depuis 5 ans aux travaux du scientifique en chef relatifs à la mise en œuvre d'initiatives intersectorielle sur de grands défis de société. Elle pilote actuellement un chantier de réflexion sur la créativité et l'intersectorialité. C'est aussi de concert avec ce groupe de réflexion qu'a émergé le programme *Audace* dont elle est responsable. C'est aussi en rapport avec ce programme et ce qui l'inspire qu'elle a co-organisé le colloque «Oser la rupture» à l'Acfas 2018.

**Louise Poissant**

Directrice scientifique
Fonds de recherche du Québec –
Société et culture

Membre depuis 2016

Professeure d'esthétique à l'École des arts visuels et médiatiques de 1989 à 2006 où elle a dirigé le Groupe de recherche en arts médiatiques (GRAM), elle a été doyenne de la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) de 2006 à 2015. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages et articles publiés au Canada et à l'étranger. Membre de la Société royale du Canada, elle est directrice scientifique du FRQSC depuis 2016.

**Rémi Quirion**

Scientifique en chef du Québec
Fonds de recherche du Québec

Membre depuis 2016

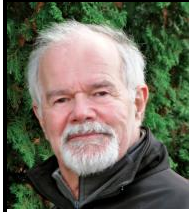
Professeur titulaire en psychiatrie à l'Université McGill, il a été directeur scientifique au Centre de recherche de l'Institut Douglas. Il a occupé la fonction de Vice-doyen (sciences de la vie et initiatives stratégiques), de la Faculté de médecine, et celui de Conseiller principal (recherche en sciences de la santé) à l'Université McGill en plus de la fonction de Directeur exécutif de la Stratégie internationale de recherche concertée sur la maladie d'Alzheimer des IRSC, postes desquels il a démissionné à l'occasion de sa nomination comme scientifique en chef en 2011. Ses travaux ont aidé à mieux comprendre le rôle du système cholinergique dans la maladie d'Alzheimer, du neuropeptide Y dans la dépression et la mémoire, et du peptide relié au gène de la calcitonine dans la douleur et la tolérance aux opiacés. Auteur de plus de 750 publications dans des revues scientifiques reconnues, il est l'un des chercheurs en neurosciences les plus cités dans le monde. Récipiendaire de nombreux prix et distinctions, dont l'Ordre national du Québec, le prix Wilder-Penfield et l'Ordre du Canada, il est également membre de la Société royale du Canada.

**Monique Régimbald-Zeiber**

Professeure associée
École des arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal

Membre depuis 2018

Artiste et universitaire, elle se consacre depuis plusieurs années à créer des lieux et espaces de recherche et de réflexion sur l'intersectorialité. Membre du conseil d'administration du FRQSC pendant dix ans, elle a grandement participé à la réflexion et au développement de la recherche-création ainsi qu'à l'élaboration de divers programmes qui lui sont dédiés. Un de ses derniers projets concerne une exposition agricole visant à rapprocher les acteurs des milieux de l'agriculture, des arts et de la recherche dans des projets et des espaces de partage de connaissances. Ce fut d'ailleurs l'objet d'un colloque dans le cadre de l'Acfas 2016 en partenariat avec les Fonds de recherche du Québec.



Jean-Pierre Vidal

Professeur émérite
Université du Québec à Chicoutimi
Conseiller stratégique
Bureau du scientifique en chef
Fonds de recherche du Québec

Membre depuis 2016

Sémioticien et chercheur, il est professeur émérite de l'UQAC où il a enseigné depuis sa fondation en 1969. Outre des essais, un recueil d'aphorismes en ligne et des recueils de nouvelles publiés chez différents éditeurs, il a fait paraître des centaines d'articles dans des revues littéraires universitaires québécoises et françaises et dans des revues culturelles et artistiques. Conférencier reconnu, il participe occasionnellement, sous le pseudonyme de Diogène l'ancien, au blogue «Mauvaise herbe», et collabore régulièrement à la revue culturelle Zone occupée, publiée au Saguenay. De 2005 à 2016, il a été conseiller scientifique au FRQSC et, depuis 2016, il est conseiller stratégique au bureau du scientifique en chef du Québec. Il a co-organisé avec Denise Pérusse le colloque «Oser la rupture» à l'Acfas 2018.

#littérature

#sémiologie